18 MAIO 1929

Careta

NUMERO 1091 ANNO XXII

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

O UNICO SOBREVIVENTE

Abandonado no deserto...

VISITEM A LINDA EXPOSIÇÃO NO

"PARC ROYAL"

* * * A castanha tem larga applicação na alimentação do homem e dos animaes. Este fructo, tão apreciado, é consumido em estado natural, isto é crú, cosido, torrado, secco ou enformado e sob a forma de farinhas, de modo que o seu consumo torna-se extraordinario em todos os paizes productores.

Além do fructo tão procurado e tão usado na alimentação do homem e dos animaes, a madeira do castanheiro tem grande applicação na carpintaria e na marcenaria, o que faz desta arvore, na Europa, uma preciosa essencia florestal.

* * * A partir do advento dos primeiros cereaes, não se vendia, nas villas egypcias, senão joias ou amuletos de estylo italiano ou hellenico; pulseiras amoldadas em serpentes de olhos verdes ou vermelhos, anneis cujo enfeite consistia numa placa de ouro massiço ou num camafeu, cadeias de grossas malhas, brincos do feitio de cachos de uvas, diademas, etc., emfim, o estojo completo das senhoras romanas ou byzantinas.

* * * Cinco seculos antes da era christã, durante a invasão romana da Sardenha, soldados dos exercitos romanos notavam, commentando, estranhas casas de pedra na ilha. Desde então, estas constituiram assumpto de argumento e conjecturas dos archeologistas, que acreditam agora serem ellas as mais remotas moradias humanas, possivelmente construidas pelo antepassado animal do homem.

As casas são construcções gigantescas, torreadas, proporcionalmente largas, com cimos massiços, em fórma de cone, feito o todo de blocos de granitos, de basalto, de marmore ou da lava, de accordo com a rocha ou deposito peculiar á região na qual a casa se ergue.

* * * A lava que sae do vulcão corre com uma velocidade que póde chegar a 12 kilometros por hora.

Certas correntes de lava têm grandes proporções: a da erupção do Mauna Loa, em 1855, media 100 kilometros de comprimento, 5 de largura e cerca de 100 metros de altura, em media. A temperatura da lava é muito elevada e, ás vezes, se conserva largo tempo depois da erupção. Em 1865 registrou-se uma temperatura de 72º em lava saida do Etna sete annos antes.

PARA TER SOCEGO

Já era um homem entrado em annos o Olegario, quando o pae morreu legando-lhe, no suburbio, a casinha onde moravam, o pae noivo e elle solteiro e funccionario aposentado.

A isenção do pagamento de aluguel e o modesto vencimento de inactivo permittiam que o bom Olegario vivesse sem cuidados materiaes e entregue aos livros, como era muito do seu gosto. Já em vida do velho, a pequena sala de visitas fôra convertida em gabinete de estudo.

Afora o dia de receber os cobres no Thezouro, o Olegario raramente vinha á cidade. A compra de novos livros fazia-a elle no dia do pagamento. Os embrulhos que nesse dia levava para casa poucas vezes eram de outra cousa que não livros. De longe em longe, um terno modesto comprado feito, um chapéu jaca, um par de sapatos ou algumas peças de roupa branca. Livros é que havia sempre.

A casa, com o seu unico morador, continuara sob os cuidados de uma mulata velha que já vinha do tempo da mãe do Olegario.

Ia o pacato homem vivendo a sua honrada existencia de estudioso, e dos de melhor especie, que só leem e não escrevem, quando lhe surgiu ao lado um verdadeiro estrupicio.

A casa vizinha, até então habitada por gente mansa, foi adquirida por uma familia da qual fazia parte uma creatura quarentona e solteirona, que brigava com todos em altas vozes e quasi todos os dias tinha um chilique.

As leituras do pobre Olegario passaram a soffrer interrupções frequentes, que sobremodo o contrariavam.

Pensou em mudar-se, mas esse pensamento foi logo arredado. Homens desse feitio não se mudam, especialmente quando habitam cara propria. E' infinitamente mais facil a mudança de um gato adulto.

Mas aquelles constantes charivaris eram horriveis!

O Olegario começou a fazer estatistica, annotando as horas em que a mulherzinha tinha os chiliques. De accordo com o resultado começou a acordar mais tarde, por que as horas da noite costumavam ser mais tranquillas.

A mulata velha, que havia entrado em relações com os novos vizinhos por cima do muro do quintal, trouxe um dia informações ao Olegario. A mulher dos chiliques tinha seus trinta e oito e era feia. A familia já havia consultado varios medicos e já havia applicado tonicos, calmantes, duchas e electricidade, para combater o que os esculapios diziam unanimemente (!) serem manifestações de hysteria.

A ultima vez que me encontrei com o Olegario no Thezouro, do qual tambem sou pensionista, elle já estava de posse dessas informações, que me transmittiu, contando o aborrecimento que lhe vinha causar aquella vizinhança incommoda.

— Já imaginei, concluiu elle, uma serie de especialistas para vêr si consigo ter socego, mas só ha um que se me afigura capaz de bom exito, e por isso estou resolvido a adoptal-o.

— Qual é?

— Vou pedir a tal mulherzinha em casamento.

JUCA PIRAMA

TROVAS

Fructas ha onde o caroço
Entra com forte concurso,
Mas onde o bicho atrapalha
Fortemente é no discurso.

Do repertorio academico:

— Eu, francamente, não considero a colla condemnavel.

— E' uma opinião original.

— Que eu justifico: o estudante que colla é como o ruminante que engole depressa para mastigar mais tarde.

Talvez muito barato, talvez muito caro. O Senhor não sabe ao certo porque as contas serão feitas mais tarde, quando o senhor não gostaria de fazel-as.

Mas outros já sabem e têm a obrigação de lhe dizer. Cada Tosse "inoffensiva", cada Resfriado "sem importancia", custa-lhe muitos annos de vida! Não ha Tosse inoffensiva, senhores! A Tosse enfraquece, incommóda, rouba o repouso e é uma porta aberta á tuberculose; quanto mais depressa fôr tratada tanto melhor.

Logo aos primeiros accessos de tosse, tome algumas colheres do

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

TOSSE ~ RESFRIADO ~ BRONCHITE ~ ROUQUIDÃO

UM REMEDIO QUE NÃO FALHA!

NOTAS DA AVENIDA

000 0 000

Mme., que não costuma vir á cidade durante a noite, esteve hontem na avenida ao apagar das luzes. Os seus admiradores affirmam que ella estava á procura de um filho menor de idade que não apparece em casa ha trez mezes.

000

Fizeram ponto agora do lado do Sol, emquanto concertam os passeios do lado da sombra, os seis cavalheiros de graça que davam premio de belleza ás costureiras á hora do almoço.

000

Vai ser exposto numa vitrine da Casa do Veadinho o retrato de Miss Cascavel que tirou o primeiro lugar no concurso do morro do Salgueiro.

000

Mais uma casa de cambio será inaugurada na Avenida esta semana.

Vai ser montada com gabinetes particulares onde os cavalheiros e damas de alta linhagem poderão fazer as suas transacção sem necessidade de ir á Bolsa ou aos corredores do Banco do Brasil.

000

Os automoveis que obedecem á mão da avenida serão marcados com uma faixa verde e amarella para distinguir dos autos officiaes que estacionam nos meios fios das casas de chá.

000

Nos kiosques a serem montados na avenida só serão vendidos jornaes e cartões postaes approvados pela Liga da Moralidade. Esses Kiosques serão illuminados a lampadas vermelhas para não confundir com os mastros de signaes.

PENSAMENTO

A amargura sceptica é saudavel: tempera o gosto para as finas delicias...

O travor do pessimismo, além de negativo e perturbado, põe o individuo num terreno falso — o pessimista devia começar pela renuncia e acabar pelo suicidio.

NEPTUNO PACCA

000 0 000

* * * Ha muitas especies de cigarras, mas uma das mais interessantes é a das «cigarras dos 17 annos». São milhões desses insectos que apparecem regularmente, todos os 17 annos, cahindo pelos caminhos que se tornam escorregadios com o esmagamento das cigarras. São ellas conhecidas pelo nome de «Cicadinhas» e não devem ser confundidas com as pragas de gafanhotos que, por vezes, infestam o Velho mundo, tal como as pragas do antigo Egypto.

* * * Explorações recentes permittiram descobrir, em um accidente de terreno, no meio de vasto juncal, na ilha de Ceylão, o mais curioso dos templos. Trata-se de uma verdadeira collina artificial, construida de pedra e cal e coberta de vegetação, como uma pequena montanha. Foi construida, e ornada de vegetação, por um processo especial, para sustentar um templo de Buddha.

* * * Algumas especies da planta denominadas silene da Italia, para evitar o ataque dos insectos como tambem principalmente das formigas, procuram impedir-lhes a passagem, dispondo, sob o nó de cada galho, um largo annel viscoso. E' exactamente o que fazem os jardineiros, quando dispõem, em torno do tronco das arvores, para interromper a ascenção das lagartas, um annel de alcatrão.

* * * Os serviços agricolas dos Soviets conseguiram crear um novo cereal, a que deram o nome de «sekalotrikum» e que é o resultado de um cruzamento de trigo e de centeio.

Reune o «sekalotrikum», affirmam os technicos russos, as qualidades daquelles dois cereaes e resiste facilmente aos frios intensos, podendo ser cultivado no norte da Siberia.

* * * «Nê monghetá Tupan amanaçu Yandê rana eima mô cecy! são palavras que se ouvem, no Alto Amazonas, pelos indigenas, todas as vezes em que ha temporaes, e que significam: Pede ao teu deus para que a tempestade não nos faça mal».

* * * Transportada para a Alsacia ou para a California, a abelha negra muda completamente seus habitos.

No 2º ou 3º anno, tendo constado que o verão alli é permanente é que nunca faltam flores, vive «despreoccupadamente» e se contenta de recolher o mel e o pollen, indispensaveis ao consumo quotidiano e sua observação recente e fundamentada, prevalecendo sobre a experiencia hereditaria, não faz mais previsões.

Lazanha
A nossa Lazanha faz de um símples caldo, uma saborosa sopa — Peça ao seu armazem:
MASSAS ALIMENTICIAS
AYMORÉ
SECC. PROP.
MOINHO INGLEZ
V. Ex. quer receber gratis um livrinho de receitas?
Nome
Rua
Estado
Cidade
Corte o coupon e remetta para: secção de propaganda do MOINHO INGLEZ Rua da Quitanda 108 Rio

* * * Resta essa vaga reminiscencia da existencia de uma lendaria Atlantida, entre a Europa e a America, habitada por uma raça eminentemente civilizada e que diz a tradição immemorial haver-se submergido nas profundezas do oceano, victimada por um terrivel cataclysma, numa unica noite, ha onze mil annos.

Sessenta milhões de creaturas humanas, das quaes eram descendentes os antigos habitantes do Egypto e de Créta, pereceram na pavorosa catastrophe deixando apenas, como memoria, alguns testemunhos de pedra, que evitaram apagar se, de todo, a sua lembrança.

* * * Em um bosque, situado proximo de Wladinir, na Russia, a policia descobriu uma «Escola para Ladrões», dirigida por um profissional sexagenario, chamado Gregorio Muvaroff.

Os «estudantes» foram presos, embora invocassem em sua defesa a celebre formula «a propriedade é um roubo».

* * * Alem das erupções e das correntes de lava que as acompanham, existem outras manifestações vulcanicas de mui distincto aspecto. Taes são as sulfataras, ou vulcões que emittem gazes sulfurosos; as mofetas, ou vulcões que despendem gaz carbonico; os «soffiets», que dão uma mistura de agua fervente, gaz carbonico e acido sulphydrico; as «salsas», que são vulcões de lodo, e, por fim, os «geysers», que são grandes esguichos de agua fervente não continuos. Um dos maiores «geysers» do mundo situado nas montanhas Rochosas, lança de hora em hora, com notavel regularidade, uma columna de 40 metros de altura e 2 de diametro.

DA HISTORIA

As ruinas da cidade de Copan, cuja existencia já era uma reminiscencia no tempo de Cortez, são de uma semelhança extraordinaria com as ruinas do Egypto e da Assyria, provando que alli houve uma civilisação similar em épocas remotas.

No estado mexicano de Guerreros, existe uma região cujo nome — Quechmitoplican — significa o paiz das ossadas.

De facto, depójos humanos, em absoluta confusão, dispóstos uns sobre os outros, como si os tivesse arremessado alli uma tremenda convulsão, são encontrados por toda a parte, em todas as direcções, sem necessidade de fazer-se excavações e até ao longo das muralhas dos gigantescos desfiladeiros a pique («canyons»).

Tudo indica ter-se dado, naquelle incommensuravel cemiterio, a mais pavorosa das hecatombes, resultante de qualquer espantosa commoção geologica, que afundou no esquecimento talvez um dos mais explendidos estados de civilisação de outr'ora.

* * * Nem todos os canibaes apreciam a carne humana. Consideravel numero delles despresa a carne do homem, por acharem na de sabor mais ou menos amargo, desagradavel.

* * * A flóra amazonica, no Brasil, é o maior e o mais rico reservatorio florestal do globo e orça por cerca de 300 milhões de hectares, muito superior, portanto, á segunda região florestal do globo, a Indo-Malaia, que, segundo a publicação do Yale Scool of Floresity, consta de 202 milhões e 800 mil hectares.

OS MENDIGOS

Já nos tempos de S. Luiz, em França, a lei se occupava com a mendicidade, muito mais para a reprimir do que para a soccorrer.

Em 1350, os ociosos e mendigos eram, pela primeira vez, presos, a pão e agua; pela segunda vez, eram levados ao pelourinho, e, si fossem presos pela terceira vez, eram marcados na testa com um ferro em braza.

Essa severa legislação existiu tambem na Inglaterra, sob Henrique VII e VIII, com a aggravante da escravidão.

Era preciso que o pauperismo causasse grandes males e inspirasse terriveis temores, para que se tratassem os mendigos como si fossem criminosos. Apesar disso, o mal só tendeu a augmentar e, durante o reinado de Luiz XIV, havia cerca de 4.000 mendigos, que promoveram nada menos de 8 revoltas em um anno apenas.

***

Prejectos urbanisticos

A prefeitura paulista installada nesta capital adoptou o projecto de uma nova remodelação urbana, fazendo sustar as demolições e arrazamentos em via de terminação do que ainda resta afim de serem recomeçados os trabalhos no proximo quatriennio, si for nomeado prefeito algum paulista de Sorocaba ou do Bebedouro.

ooo

Está decidido que, para ter o Rio o aspecto urbano de uma cidade de 2ª ordem, como Ribeirão, Baurú ou Campinas, torna-se necessario congestionar o transito; fazendo-se portanto, para isso, o levantamento do calçamento em todos os pontos centraes e de cruzamentos.

ooo

O capim adoptado pela prefeitura paulista para o ajardinamento do Rio vae ser submettido a novas experiencias num posto zootechnico que constatará o seu poder alimenticio e quantidade de vitaminas sociaes.

ooo

Com o fim de auxiliar a criação dos mosquitos que caracterizam a fauna urbana do Rio e asseguram a sua fama de patria adoptiva de Miss Febre Amarella, a prefeitura paulista tem augmentado o numero de tanques, serpentinas, poços, bebedouros e repuxos nas varias praças da nova cidade. Com essa providencia fica garantida, durante o inverno, a existencia dos mosquitos em via de desapparecerem. As ciencia terá, assim, grandes reservatorios para documentar em todos os tempos que o mosquito é, de facto, o transmissor da febre amarella, e do plano Agache.

ooo

TROVAS

Caso ninguem no feitiço
Porventura acreditasse,
Bastaria que um sorriso
Nos teus labios divisasse.

TROVAS

Não zombes de mim, pequena,
E nem de feio me chames;
Indaga primeiramente
Si eu tenho ou não tenho arames.

ooo

* * * A seita religiosa conhecida pelo nome de «Dugkobors», foi severamente perseguida por suas crendices e antagonismo com as autoridades reinantes.

O governo czarista determinou acabar com ella, desterrado a para a Siberia. Centenares de adeptos foram enviados aos «steppes», entre elles, Peter Verigin, leader de seita.

Tolstoi propoz-se assegurar um asylo a esses infortunados, em qualquer paiz amigo com vistas voltadas para os Estados Unidos.

Para reunir fundos para tal piedoso objecto, firmou contracto com Marx, editor de suas obras, cobrando bom dinheiro pela primeira publicação da «Resurreição», somma que foi empregada unicamente para transportar a mencionada seita para o paiz de liberdade.

...e quando já estava 'promptinha' para o baile, dôr de dentes! —

Adeus sonhada noite de alegria!

Alguem, entretanto, lembrou-se da CAFIASPIRINA. Dois comprimidos, um copo com agua, cinco minutos, e... alliviada por completo!

Desde então, afim de que nenhuma dôr possa roubar-lhe as suas horas de alegria, tem ella sempre á mão um tubo da preciosa

CAFIASPIRINA

O mais seguro que existe contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, cólicas menstruaes; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, levanta as forças e não affecta o coração nem os rins.

ESPHINGE

Olhos — em que o negror de noite tenebrosa
Refulge e se retrata em projecção serena.
Olhos — faiscando luz!! Luz, ardente e pomposa,
Que supera a do Sol e abate a da Gehenna.

Corpo — em que a Perfeição, magnifica e faustosa
Se esplende! Alma — a que o Mal nem de leve envenena,
Tão branca, tão siderea, immacula e piedosa,
Essa visão extranha em a face terrena!...

Vinda de outras regiões — sombra espectral do Ignoto,
Abateu-me a seus pés, humillimo e devoto,
Essa — que o ethereo Azul dentro de si encerra.

E ah! E' tão mysterioso esse divino archanjo,
Que eu não sei si é mulher, visão, enygma ou anjo,
Ou essencia dos céos a perfumar a Terra!

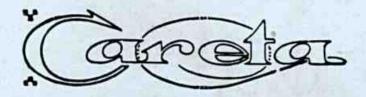
CLOVIS LEMGRUBER

* * * O Brazil, que no seculo XVIII foi o paiz do ouro, por excellencia, tendo lançado no mercado de 1700 a 1820, mais de 700 toneladas do precioso metal, em 1927 só rendeu 3.200 kilos de ouro, ao passo que no mesmo anno a União Sul-Africana extrahia 309.700 kilos do precioso metal, sobre o total de 600.400 kilos produzidos por 14 dos Estados em que são regularmente explorados jazigos auriferos. Actualmente os trez maiores productores de ouro são o Transvaal, com 43.100.000 esterlinos em 1927; os Estados Unidos da America do Norte e a Australia; a producção universal em 1927 foi de cerca de 38.000.000 de libras esterlinas.

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Neste Rio Grande do Sul
De um limpido Céo azul
De extranho e fecundo Sol,
As chinocas de bom gosto
Lavam tudo... corpo e rosto
Com sabonete EUCALOL

GOMERINDO DOS REIS
Passo Fundo (Rio Grande do Sul)

J. Schmidt. — Director-Proprietario
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000
END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.
TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 52 paginas

N. 1091 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 18 — MAIO — 1929 — ANNO XXII

Looping the Loop

POR DIZER; POR ESCREVER

A falta de ideias é um assumpto como outro qualquer. Dias ha em que o espirito mais activo entra em atonia e perde o contacto com a corrente que o trazia dos primeiros reflexos mentaes até as complicações dos pensamentos em tropél.

Quando se abrem esses longos hiatos na cerebração, uma especie de felicidade alegra a vida. Parece que tudo já foi dito, todas as ideias espendidas e exploradas, todas as concepções arredondadas e estylizadas. E um cerebro que não tem o que fazer é um orgam normalizado, sem febre, sem sobresaltos, sem machinações.

Pensar é uma coisa tão simples como digerir, não requer sinão alimentação sadia e natural. Passando por dentro ou por cima da vida, o pensamento é um rio florindo na campina.

Infelizmente, a industria do pensamento põe nessa torrente as suas obras de arte, a sua engenharia complicada, e o veio dagua que escoava pacifico e fecundo, passa a ser torrente rugidora, tumultuosa e aspera, a bater por pedras e a mugir em peráos, represado, emparedado, afunilado.

A ideia é, assim, a obra de arte do pensamento, a exploração dessa força natural e serena no interesse da industria, a commercialização dos modos de ver e de sentir as coisas de que o animal carece para viver.

O cerebro, a medulla, o nervo, ao serviço do intestino, tornam-se tambem famintos e elevam ao pão lóas ridiculas ou exasperantes. Todo mundo pensa como digere, desde o sadio rudimento da vida cellular até ao complexo gigantesco de um Darwin, de um Laplace, de um Marx, de um Illitch.

A's vezes faltam ideias, é a hora da saúde mental, os dias de ferias dessa agitação furiosa de discutir, analysar, produzir, exprimir. Feliz seria o cerebro que désse por finda a sua missão extraordinaria e encerrasse o cyclo de suas exasperações, de suas duvidas, dos seus arrancos.

Mas nem sempre a falta de ideias é o lenitivo dos lutadores na batalha desenfreada da vida. A's vezes no momento do suave repouso da cabeça, os venenos latentes começam a sua acção secreta e soturna; a ideia apparece desfigurada, pallida, em fórma fantasmagorica e vêm occupar os remansos do pensamento. O encephalo acorda sobresaltado; ha um vulto suspeito a rondar pelas circumvoluções, ha um duende que se desarticula ao embaçado clarão do recesso craneano.

Não é a ideia que vem, mas a phosphorecencia das decomposições cerebraes precedendo a escuridade que caminha. Avisinha-se o crepusculo, o pensamento começa desde então a se dissociar. A ideia falta porque já não é mais possivel produzir-se. E' a hora da pathologia, hora temida de quem precisa viver ainda para liquidar as suas complicações, hora de terror para o industrial das ideias, falha de productos para o mercado exigente das credulidades e das cretinices alheias.

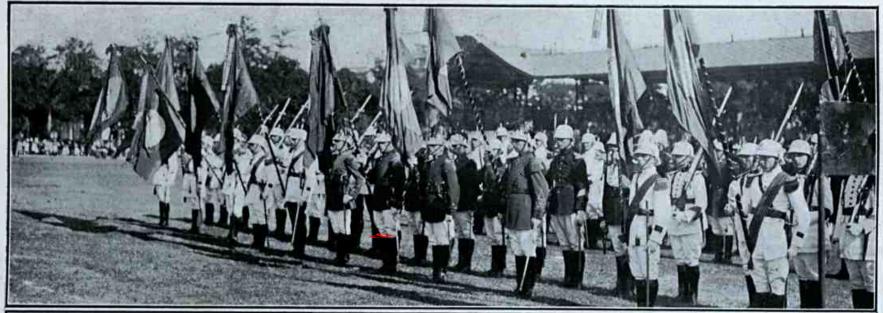
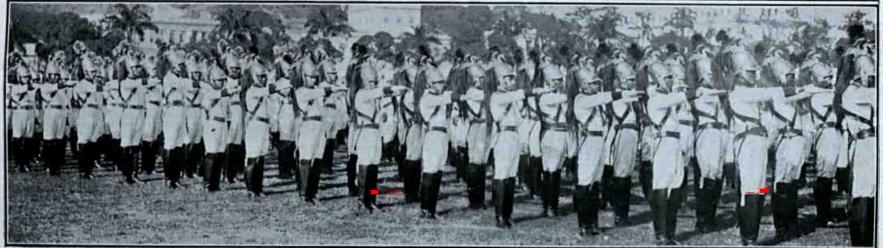
O homem a quem faltam ideias devem sobrar fortunas, e a fortuna de não pensar é a maior de todas. A ideia que dá o pão e a ideia tarifada são uma lastima; não fazem nunca falta e ás vezes abundam tanto que é preciso enxotal-a a ponta-pés pelas columnas dos jornaes.

D. R. F.

O 13 DE MAIO

I — Aspecto da assistencia no Campo de S. Christovam, por occasião do juramento á bandeira pelos conscriptos de 1929.

II — O Presidente da Republica, chegando ao Campo de S. Christovam para assistir o juramento á bandeira.

13 DE MAIO

I — No Campo de S. Christovam. — As Bandeiras dos 3.000 conscriptos. II — Os conscriptos dos Dragões jurando bandeira.

O CARIOCA DESOLADO. — Foi-se a ultima misse... e terminada está a minha feria de futilidade.
Acabaram-se os desfiles, os *maillots* e chás dansantes
E as festas de caridade.
E dessa miscellanea de misses estonteantes
Só me resta a saudade...

"MISS CIDADE"

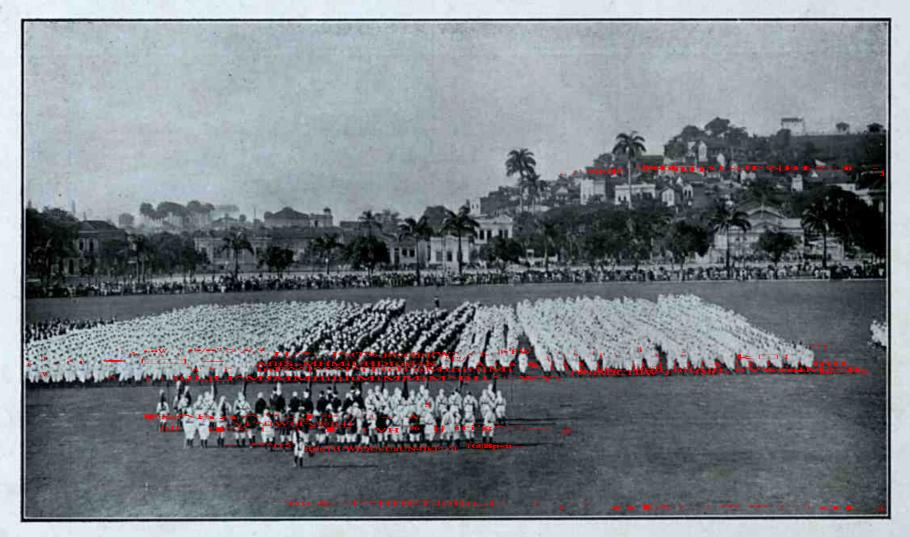
Senhorita Isabel Ferreira Pinto, eleita pelo Centro da Cidade.

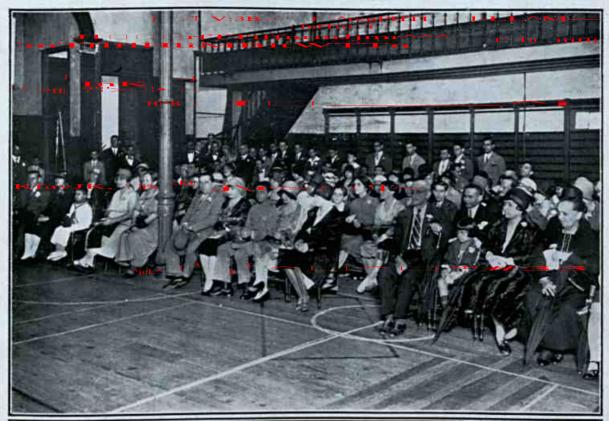
ENTRE AS ELEITAS "MISSES DOS ESTADOS

«Miss Santa Catharina».

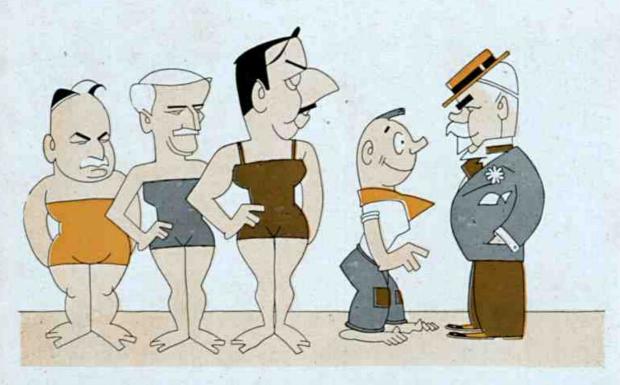
«Miss Pará».

— Arrebentou uma parêde, carregou um cofre de duzentos e cincoenta kilos, arrombou e roubou o que la havia.
— Está desgraçado; não tem desculpa. Ahi não se pode dizer que foi uma *fraqueza*...

13 DE MAIO

No Campo de S. Christovam. — O aspecto do juramento á bandeira por 3.000 conscriptos.

ASSOCIAÇÃO CHRISTÃ DE MOÇOS

I — Aspecto da solennidade commemorativa ao Dia das Mães.

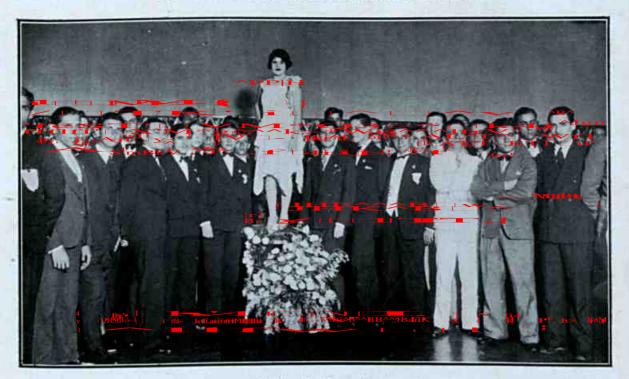
II — Senhorinhas que distribuiram flôres no Dia das Mães.

MISS BRASIL

JECA. — Sr. presidente, eu, como membro «honorario» do jury, que criterio devo seguir? O das dimensões da Venus de Milo?

W. L. — Só ha um criterio a seguir: O do *braço forte!*

PALACE HOTEL

Srta. Didi Caillet, «Miss Paraná», declamando na festa da Imprensa.

CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS

Coroação da Rainha do Grupo dos Aquaticos.

NADA DE SAL!

— Accudam! Soccorro! Salvem-n'a que ella está com perda de albumina e não pode se afogar em agua salgada!

ANTHROPOMETRIA

Só é belleza a belleza que se pode pesar, medir e contar. Alem de I m, 60 de altura e de 60 kilos de peso, toda elegancia é precaria e toda «miss» é suspeita... de feiura.

Na mulher, como no homem, existe, sempre, uma relação mais ou menos constante entre o physico e o espirito. Uma dama excessivamente gorda não pode ter a alma leve, assim como uma creatura demasiado fragil e delicada não pode ter um certo peso nas suas opiniões...

O literato, quanto mais magro mais *raffiné* nas suas producções mais apto a voar pelas regiões ethereas da fantasia. Por isso é que, antigamente, todos os literatos morriam, tuberculosos, deixando obras immortais para regalo dos burgueses gordos e toucinhentos, insensiveis á picada subtil da inspiração artistica mas aptos a gosar a vida atravez do estomago—a viscera fundamental da Felicidade...

A formosura na mulher, como na montanha, é um conjugado de linhas geometricas. Uma mulher bonita que tenha o lobulo da orelha direita um millimetro maior do que o lobulo da orelha esquerda pode ser tudo, menos uma mulher bonita...

Dante talvez não tivesse escripto a «Divina Comedia» si se tivesse lembrado de mandar medir os tornozelos de Beatriz...

Depois do casamento toda medição, pesagem ou avaliação esthetica pode ser tida como temeraria e imprudente. Ha muito espirito fraco capaz de deixar de amar a sua mulher com a verificação de que a rotula dos seus joelhos é demasiado fechada ou excessivamente aberta...

Todo homem de bom gosto deve ter em casa uma reproducção estatuaria da Venus de Milo. Ella servirá de ponto de referencia para a felicidade e, talvez, de testemunha muda para o divorcio...

Quanto mais uma mulher se distancia da Venus de Milo mais se affasta da felicidade e... de seu marido.

Muitos maridos são desgraçados porque enchem as orelhas de suas mulheres com desaforos ao envez de lhes pendurar bonitos pingentes.

A bôca de uma mulher bonita deve caber, folgadamente, um *marron glacé* e uma tolice...

As mulheres e as estatuas querem-se bem caladas...

A partida de "Miss Brazil" para os Estados Unidos

A Srta. Olga Bergamini de Sá solta o primeiro pombo correio, no dia de sua partida para a America do Norte.

◻ ◻ ◻

O acto de mostrar as pernas é uma especie de resumo de opera... da plastica.

◻ ◻ ◻

Não ha necessidade de mostrar a alma quando as pernas já estão á mostra...

◻ ◻ ◻

O pescoço na mulher, é o intermediario entre o nada e o resto do corpo...

◻ ◻ ◻

O sorriso das mulheres é um acto que interessa mais aos dentistas do que aos poetas...

◻ ◻ ◻

Elogiar a belleza dos outros é a melhor maneira de pedir complacencia para a feiura propria...

◻ ◻ ◻

A mão de uma mulher bonita deve caber no bolso do lenço de seu marido e nunca no da carteira...

◻ ◻ ◻

Para a mulher, mais vale uma bonita fôrma de chapeu do que uma cabeça cheia de idéas bonitas...

◻ ◻ ◻

Um bom sapateiro é mais importante para a felicidade de uma mulher do que um optimo professor de linguas...

◻ ◻ ◻

A uma mulher que tenha o dobro da cintura da Venus de Milo não lhe adianta saber arithmetica...

◻ ◻ ◻

Quanto menor a cabeça de uma mulher melhor para o seu marido: não lhe dará muito trabalho o escolher-lhe um bom chapeo...

◻ ◻ ◻

Para alcançar a idéa do nada basta, ás mulheres, pôr as mãos na cabeça...

◻ ◻ ◻

As pernas das mulheres de hoje não toleram as meias... medidas...

◻ ◻ ◻

Até os 20 annos as mulheres crescem para cima, como toda gente; dos 20 aos 30, estacionam; dos 30 aos 40, crescem em largura; dos 40 em diante, crescem por todos os lados...

◻ ◻ ◻

O amôr não se alimenta de ossos mas morre, com frequencia, afogado em gordura...

◻ ◻ ◻

Só é feliz o amôr que nasce morto...

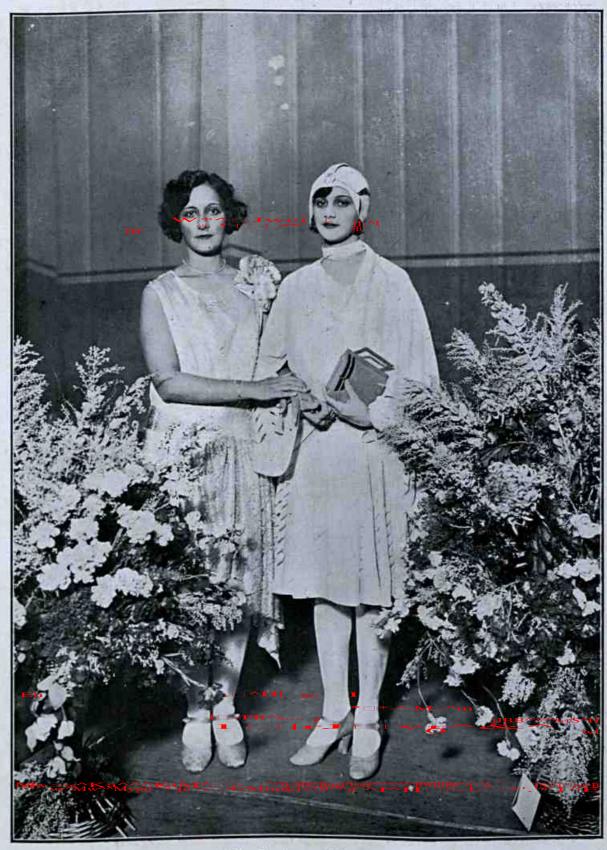
BERILO NEVES

ENTRE AS ELEITAS "MISSES" DOS ESTADOS

Embarque das «Misses» Piauhy e Alagôas.

A BORDO DO TENDER CEARÁ

Festa offerecida por «Miss Ceará».

UMA FESTA DE CARIDADE

«Miss Sergipe» e «Miss Pará».

CORPO DE BOMBEIROS

A visita do Presidente da Republica.

UMA MULHER FEIA...

... é um calculo errado da Natureza (*um mathematico*).

◻ ◻ ◻

... é um principio falso e uma affirmação negativa (*um philosopho*)

◻ ◻ ◻

... é um livro cujo texto pode ser muito interessante mas que deixamos de ler porque a capa não nos agrada (*um livreiro*)

◻ ◻ ◻

... é uma especie de tecido que está sempre fóra da moda (*um lojista*)

◻ ◻ ◻

... é um remedio que, mesmo quando muito bom, deixa de produzir effeito porque não ha doente que tenha a coragem de ingeril-o (*um droguista*)

◻ ◻ ◻

... é um cheque falso em beneficio de um hospital de caridade (*um banqueiro*)

◻ ◻ ◻

... é uma partida de polvora molhada (*um chimico de explosivos*)

◻ ◻ ◻

... é uma variante sem perigo de um microbio perigosissimo (*um bacteriologista*)

◻ ◻ ◻

... é uma emissão fiduciaria sem lastro ouro (*um economista*)

◻ ◻ ◻

... é uma fornada perdida em que nem a farinha de trigo se póde aproveitar (*um padeiro*)

◻ ◻ ◻

... é uma causa ingrata em que o juiz mais complacente não póde firmar doutrina (*um advogado*)

◻ ◻ ◻

... é uma expressão triste de uma realidade lamentavel (*um homem sensivel*)

◻ ◻ ◻

... é uma estatua que o artista deixa de assignar para não comprometter o seu nome (*um esculptor*)

◻ ◻ ◻

... é um bilhete de loteria sem premio e uma carta falsa de um baralho symbolico (*um jogador*)

◻ ◻ ◻

... é um incendio numa casa velha em que não vale a pena gastar agua (*um bombeiro*)

⁂

... é uma aberração da fórma e um desvio do bom senso e ethetico (*um professor da Escola de Bellas Artes*)

⁂

... é uma mortificação continua e uma penitencia eterna (*um devoto*)

⁂

... é o peor cartão de visita que se pode mandar a uma pessoa conhecida (*um observador qualquer*)

⁂

... é uma manteiga rançosa que estraga até a lata que a contém (*um industrial de laticinios*)

⁂

... é uma viagem sem conforto em volta de uma paisagem sem relevo (*um turista*)

⁂

... é um voto a descoberto numa questão fechada (*um partidario do voto secreto*)

⁂

... é uma especie de fumo que nunca accende direito (*um fumante*)

⁂

... é um palito sem fosforos numa caixa de fosforos (*um fosforico*)

⁂

... é uma corrente tão fraca que o fio de cobre não chega a tomar conhecimento (*um electricista*)

⁂

... é uma viagem em que se toma, inicialmente, o rumo errado (*um navegador*)

⁂

... é um atrazo forçado que compromette o exito de qualquer pareo (*um sportman*)

⁂

... é um ponto de referencia que age por contraste (*um bom pratico*)

⁂

... é uma creatura que será confiscada no dia em que a Natureza zelar melhor pela boa fama de seus productos (*um industrial*)

⁂

... é uma propaganda violenta contra a belleza do Universo (*um pantheista*)

Confere

DANILO NEVES

CORPO DE BOMBEIROS

Visita Presidencial. — Um bombeiro em exercicios na torre.

MISS CORAÇÃO

Minha boa amiga

Não vejo por que te entristeças pelo facto de não teres sido eleita «miss» de cousa nenhuma. Pela tua carta noto que te revoltas contra os maus jurys, que não sabem escolher as melhores bellezas. E mandas-me que reclame, pelos jornais, contra esses suspeitissimos esthetas de Santo Antonio de Carangola que se deixaram levar pelos dados anthropometricos de uma tua rival, que todo mundo acha inferior, em belleza e em graça, á tua graça e á tua belleza.

Não vi os dados anthropometricos da senhorita Esmeraldina Peixoto que o austero jury do Santo Antonio de Carangola considerou a mais bella daquella terra. Não vi, nem era preciso vel-os porque o que eu conheço é a tua belleza e esta considero tão nobre e tão perfeita que não ha perigo de ser excedida por quem quer que seja.

Se tivesses, querida amiga, uma experiencia maior dos homens e das cousas verias que a tua derrota, neste concurso de belleza é a maior e mais bella victoria que poderias ter alcançado. O facto de não teres querido sujeitar a tua belleza aos prosaicos canones da anthropometria é por si mesmo uma razão de superioridade e um motivo de orgulho para o homem que te quizer bem.

A belleza, como a emoção, como o sentimento, não pode ser medido sem perder muito do seu prestigio intrinseco. Ella é um pouco como o «azul das montanhas» de que nos fala um grande e celebre orador: ao longe é, de facto, azul mas de perto, de muito perto, tudo é pedra escura, sem brilho nem poesia, sem encanto nem idealidade. Na mulher, sobretudo, a analyse é, sempre, de mau gosto e de pessima politica. Ellas nasceram para ser adoradas sem restricções, em bloco, como um dogma. Toda vez que se esmiuça muito um amor acaba-se por matal-o. Os melhores maridos e noivos são os pouco intelligentes, os que não sabem descobrir, numa palavra, o germe de uma mentira ou o indicio de uma traição. Repara como os homens de condição mediocre são, geralmente, felizes: não observam, não analysam, não esmiuçam e só pensam o essencial para exercer a sua profissão que é, muitas vezes, a de vendeiro ou dono de saboaria...

Esses homens vêm a vida em conjunto, não se amofinam, não se desesperam. Acreditam na lealdade de suas mulheres e isso lhes basta á sua ventura rudimentar. Enquanto isso, os homens de letras, os artistas são desgraçados, desgraçadissimos com os seus amores... Elles se preoccupam demasiado com o objecto de seu amor. Tanto o viram e reviram, tanto o estudam de lente em punho como um joalheiro que pesquiza as falhas do seu diamante que acabam por ver que todo o brilho e todo o esplendor do seu affecto não passam de um simples pedaço de carvão.

Por onde se vê que o vendeiro e o homem da saboaria são (pelo menos em questões de affecto) muito mais intelligentes e argutos do que os artistas e os homens de letras...

Ora, assim como não convem, nunca, esmiuçar a justiça ou injustiça dos nossos affectos, não é bom que as mulheres se revelem, nem no physico nem na moral, exactamente como o são, uma belleza que nunca foi medida, parece sempre, maior do que as outras. E' infinitamente desagradavel sabermos que a ficha anthropometrica de nossa mulher está nas mãos de alguns cavalheiros, embora estes sejam autoridades em assumptos de anthropometria... Outrora, porque alguem espiava para um tornozelo de mulher mal coberto pelas salas kilometricas levantava se o marido ou irmão, e ahi tinhamos um salseiro de dar trabalho á policia.

Hoje, não só os tornozelos, mas todos os demais ossos, são contados e medidos para se ver que relação têm com o da Venus de Milo (que, aliás, por ser de marmore, não tinha ossos).

Que quer dizer isso, minha querida amiga? Que cada um de nós que ainda tenha na alma alguma essencia de poesia deve defender, com unhas e dentes, os mysterios anthropometricos da sua eleita. Não me interessa a mim que tu estejas mais proxima daquelle divino modelo do que a eleita «miss» Santo Antonio de Carangola. Não me interessa nem deve interessar.

O que eu quero é que gostes de mim, e sejas só minha e vivas pensando só em mim e para mim. De que me adianta teres medidas ideais no thorax, na cintura, nas pernas, etc. se isso não augmenta, em teu coração, um atomo do affecto que porventura eu venha a inspirar-te? Não seria melhor, ao contrario de tudo isso, que tivesses a cintura um pouquinho mais grossa e o coração muito mais sensivel e affectuoso?

Ha maridos que embora sejam infelizes com as suas mulheres, poderão consolar-se com a certeza de que ellas têm o corpo muito proximo do da Venus de Milo... Tudo isso é uma questão de ponto de vista.

Esses pobres diabos deixam-se levar exclusivamente pela vaidade, esquecidos de que esse sentimento jamais fez alguem feliz no mundo. E' preciso lembrar que a Venus de Milo é apenas um modelo de perfeição plastica e, assim mesmo, convencional. Entre os selvagens da Cafraria uma mulher como a Venus seria tida, talvez, como feiissima e detestavel.

Nenhum chefe de tribu desejaria ornar com ella a sua choça. E eu creio que os cafres fariam muito bem evitando em sua casa aquella suspeitissima senhora que não se sabe, até hoje, porque perdeu os braços.

Ha quem diga que ella é supremamente bonita e bem feita de corpo, mas quanto á alma, ninguem pode dizer nada...

Ora, minha boa amiga, não creio que troques a serenidade christã da tua belleza moça pela duvidosa belleza de *Madame* Venus de Milo. Não acredito que julgues indispensavel á tua ventura o teres sido eleita «miss» Santo Antonio de Carangola. Ao contrario: isso até representa um alivio para aquelle que estiver destinado a ser o teu esposo. Pelo menos, elle não terá o aborrecimento de deter-se, em cada esquina, toda vez que sair comtigo, porque o publico (esse grande publico tão infantil de todos os tempos) berra, com enthusiasmo: — «Miss» Carangola!

Se fôres ciumento e neurasthenico acabarás, á bengala, com essas manifestações esthetícas. Se não o fôres terás que supportar, com paciencia que os devotos de tua mulher lhe peçam autographos lhe toquem no vestido e, até lhe dêm beliscões — de pura e clara admiração...

Por tudo isso, minha bôa amiga, mando-te as minhas felicitações mais espontaneas e cordiais, e faço votos para que, se algum dia fôres alguma «miss» qualquer cousa nunca mais escrevas ao

Teu admirador muito devoto

Bézico NEVES

O LYRISMO RUSSO CONTEMPORANEO

TRADUCÇÃO DE VOSKRESSENIE

Tu me disseste que passavas
Longas e longas horas
Ao longo destas praias
Pensando em mim...
Quanto eu acreditava em que dizias!

Percorri commovido essas areias
Ancioso busquei por essas margens
Os vestigios ligeiros
As impressões fugidias
Dos teus pés passageiros

O mar, que é frio, imparcial
Estranho e justo
Varreu completamente essas pas-
[sadas
Quanto eu acreditava em que dizias!

Assim no teu coração.
Assim na tua memoria.
Nem de leve ha vestigios
Nem ha sombras
Do amor que dizias ter sentido.
O tempo, como as ondas do oceano
Varreu teu coração...

E eu acreditei no que dizias!

Rieka, 1927

D. R. F.

Do repertorio domestico:

— Não ha quem não precise fazer todos os dias algum exercicio muscular, principalmente os sedentarios.

— Pois eu adopto esse regimen.

— E qual é o seu exercicio?

— Todas as manhãs engraxo os sapatos dos meus seis pequenos, para poderem ir á escola.

TROVAS

Dos mezes que não tem R
Maio a serie principia:
Não impede isso, entretanto,
Chamar-se mez de Maria.

SOBRE O AMOR

O primeiro amor é o ultimo que sae da memoria.

PETIT SENN

A DECADENCIA DO ENGROSSAMENTO

O ENGROSSA. — Faz favor de informar-me se S. Ex. passa por esta estrada?
JECA. — Não sei bem de quem se trata, porem, ainda ha pouco um cavalheiro de cavaignac me perguntou tambem si os senhores estavam aqui, e ao certificar-se, deu meia volta e tocou-se a toda por outra estrada...

BLOCK-NOTES

A TATUAGEM LUMINOSA DAS NOITES MODERNAS

A publicidade é uma arte authenticamente moderna. E, além de moderna, americana. Nasceu em Nova York e Chicago. Só agora é que a Europa vae começando a comprehender a sua utilidade e a sua belleza. Porque a publicidade, nos Estados Unidos, sendo uma industria, e das mais rendosas, conseguiu interessar não só grandes artistas, mas tambem escriptores e poetas. D'ahi a importancia literaria e artistica do annuncio moderno, na America do Norte. Ha, em Nova York e Chicago, grandes artistas e escriptores cujas aptidões intellectuaes são hoje literalmente absorvidas pelo trabalho da publicidade. O annuncio, entre os «yankes», é uma obra d'arte — é bem feito, é original e, o que é mais, é bem redigido.

Para que a reclame de um producto ou de uma casa seja efficiente, nos Estados Unidos, deve ter qualidades literarias e artisticas: deve ser elegante e correcta, deve agradar pela novidade, pela concepção e pela harmonia verbal. Atrazados, como ainda estamos, no Brasil, em materia de publicidade, difficilmente poderemos comprehender o alcance do annuncio moderno. A Europa, entretanto, com mais intelligencia e cultura do que nós, vae começando a assimilar melhor os novos processos de «reclame» commercial, industrial e até politica, que os americanos inauguraram.

Cartaz luminoso em Paris.

O americano descobriu essa coisa elementar e intuitiva, que o nosso commercio, entretanto, teima em desconhecer: que o annuncio é a alma do exito commercial.

E o europeu capitulou afinal deante da evidencia irrefragavel das experiencias «yankees»: adoptou processos identicos de annunciar. Ainda ha pouco, em Paris, houve a grande semana dos «Enseignes Animées», em que os grandes magazins exhibiram, na alegria civilizada da noite parisiense, a mais deslumbrante «feerie» decorativa de annuncios luminosos.

O annuncio luminoso, instituição bem americana, é a tatuagem colorida das noites modernas.

OS ANNUNCIOS LUMINOSOS DE PARIS

Como tudo quanto se faz em Paris, os annuncios luminosos inaugurados pelos grandes «magazins» tiveram um caracter encantador de arte ornamental.

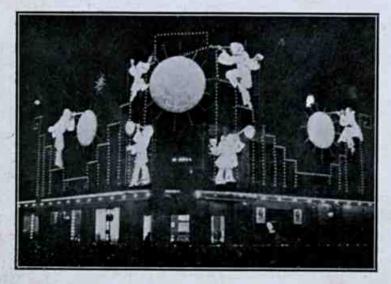
Os «magasins» illuminados, ardendo na feeria estellar de mil luzes, incendiaram com os seus projectores polychromicos os crepusculos brumosos e as noites do «boulevard».

Para servir de preconicio aos productos das grandes casas, havia os mais curiosos desenhos luminosos na noite parisiense: Hercules esmagando a hydra; pierrots soprando bolhas de sabão; arlequins jogando bola; illustrações coloridas e animadas.

Cartaz luminoso em Paris.

A ILLUMINAÇÃO UTILITARIA DE NOVA YORK

A grande lição, nesse assumpto, repetimos, nos vem dos Estados Unidos. Nova York, cidade feericamente illuminada, tem, porem, o maior esplendor da sua illuminação nos seus cartazes luminosos Broadway é uma feeria permanente. Quem vê, á noite, uma rua de Nova York, com o perfil negro dos «sky-scrapers» todos tatuados de illustrações luminosas, a impressão que tem é de deslumbramento. Até aviões cortam o ceu de Nova York, á noite, para desenhar, a fogo, o nome dos productos novos ou das casas da moda!

A febre do annuncio, nos Estados Unidos, é delirante. E a noite moderna de Nova York arde no

incendio estonteante da mais utilitaria e bizarra das illuminações.

OS PROGRESSOS DO RIO

Atrazadona e ronceira, a nossa bôa gente custa a comprehender essas coisas. Ainda ha muito commerciante, no Rio, que julga o annuncio uma inutilidade dispendiosa. Outros ha que dão annuncio simplesmente para fazer favor a jornalistas amigos, ou, o que é pior, para escaparem á importunação obstinada dos agentes cacêtes... Mas, pela intuição do que vale e do que representa a publicidade como factor do exito commercial, são raros entre nós os commerciantes que annunciam! Estamos, neste assumpto, com um atrazo apenas de 50 annos! Não é difficil encontrar nos escriptorios mesmo de grandes emprezas este aviso symptomatico:

— «Não se dá annuncio» !

Em S. Paulo o progresso, sobre nós, nessa materia, é enorme. O commercio paulista é muito mais adiantado e lucido, neste ponto, do que o do Rio. Basta ver a importancia economica dos jornaes de S. Paulo, cuja prosperidade não tem termo de comparação com a vida angustiada e precaria da mór parte dos nossos orgãos de imprensa... Depois, o annuncio luminoso, em S. Paulo, já dá uma impressão de espectaculo «yankee»: é uma festa decorativa no céo nocturno da cidade.

Cartaz luminoso em Paris.

Isso, é claro, fala a favor da intelligencia e da cultura do commercio paulista, que conhece o valor exacto da publicidade. No Rio só agora é que timidamente vão surgindo na Avenida, entre as 7 e as 10 da noite, alguns letreiros luminosos. E não são ainda coisa que dê na vista nem que illumine o céu carioca, onde as estrellas continuam ainda a dominar solitarias e tranquillas... Entretanto, quando o céo do Rio fôr todo elle um immenso cartaz luminoso, a gente terá a certeza de que aqui é uma grande cidade, que progride, que prospera e que tem a comprehensão exacta da vida moderna. A tatuagem luminosa das noites urbanas é o sello que o progresso colloca, decorativo e colorido, no céo das cidades modernas.

PEREGRINO JUNIOR

INSTITUTO BENJAMIM CONSTANT

O Sr. Presidente da Republica ouvindo uma ceguinha tocar orgam.

— Ora, «seu» Barduino !... Antão o sinhô já se casou, já tem um fio. Está grandinho o seu garôto ?
— Não. Ainda é mammifero.

Do repertorio vehicular :
— Não sei para que serve aquelle lettreiro : E' prohibido fallar ao motorista. Veja como elle vae conversando com aquelle sujeito que, demais a mais, está atraz delle.
— Mas, meu filho, o lettreiro não prohibe que o motorista falle.

HOTEL GLORIA

«Misses» Bahia, Rio Grande e Paraná, no Chá em beneficio do Jesus Hospital.

O DESFILADEIRO DE SUNSET

O DESFILADEIRO DE SUNSET

Um sorriso para todas...

Não resta duvida que o Rio é a cidade mais carnavalesca do mundo. Tudo aqui é pretexto para Carnaval. Ainda agora, o embarque de «Miss Brasil» para os Estados Unidos não deu ao povo do Rio opportunidade para improvisar a mais um Carnaval?...

Realmente, aquella mirabolante multidão, quando escutou os gritos dos clarins, e viu os estandartes, e os batedores, e os automoveis ornamentados, teve logo a tentação de fazer da linda homenagem de «Miss Brasil» uma festa carnavalesca. E tentou fazer do prestito mais bonito do Rio um prestito dos Democraticos...

Entretanto, a festa em homenagem á belleza, apesar de tudo, foi um exemplo de bom-gosto e de elegancia.

Mas, que se ha de fazer? E' o destino de todas as coisas no Rio: acabou em Carnaval.

De sorte que com isso lucrou o pessoal da «fuzarca»: depois de ter tido dois Carnavaes — um na epoca propria e outro na Paschoa, — teve agora o terceiro, esse talvez o ultimo do anno. Se «Miss Brasil» conquistar o 1º logar em Galveston — o que Deus permitta! — vamos ter mais outro, no dia da chegada d'ella...

O pessoal da «fuzarca» está «torcendo»... A coisa depende do Tio Sam. Se Tio Sam der licença, não tenham duvida, teremos na certa, com a victoria de «Miss Brasil», mais uma vez o Carnaval na rua! No entanto, o que deviamos ter era uma festa nacional.

A proposito da eleição de «Miss Brasil» tem-se falado muito, entre nós, do Concurso Internacional de Galveston.

Tratando, porém, do assumpto, em geral só se tem alludido ao torneio de 1928, quando a verdade é que o de 1927 foi, sob certos aspectos, mais importante e curioso.

Alem de ter sido o primeiro concurso do genero que se realizou no mundo, o «certamen» de 1927 levantou viva celeuma, mesmo nos Estados Unidos.

Segundo a decisão inappellavel do jury de Galveston, foram estas as eleitas de 1927.

Grande premio (rainha universal da belleza) «Miss New York» (Dorothy Britton); 2º premio: «Miss Florida» (Ada Williams); 3º premio: «Miss Luxemburgo» (Rosa Bland); 4º premio: «Miss Pine Bluff» (Dorothy Fisk); 5º premio: «Miss Canadá» (Madeleine Woodmann); 6º premio: «Miss Brooklin» (Leslei Storey); 7º premio: «Miss França» (Roberte Cusey); 8º premio: (Miss Dallas» (Moselle Ransom), e 9º premio: «Miss Italia» (Maria Gallo).

Com as graças harmoniosas da sua elegancia, da sua intelligencia, da sua educação, ella é uma das figuras centraes dos nossos salões.

Nem ha no nosso scenario mundano ninguem que possua espirito mais fino e envolvente. Em torno d'ella gravita um mundo de gente elegante. E o mel da galanteria adoça-lhe (ou amarga-lhe?) todos os dias a alma... Ella não gosta de ouvir essas bobagens... Mas um dia destes gostou. Cantava com a sua deliciosa voz uma canção brasileira, quando ouviu este elogio mythologico:

— Odysseus taparia os ouvidos para não ouvil-a, tão linda e perigosa é a sua voz...

Ella ouviu — e sorriu... A phrase erudita tocou-lhe a vaidade.

O sr. de Praquelaure dizia uma vez, deante da Rainha, só ter visto tres mulheres honestas na sua vida.

— Quem são essas mulheres? perguntou a Rainha.

— A primeira, respondeu elle, é Vossa Magestade. A segunda é a minha esposa. Quanto á terceira, magestade, permitta que guarde segredo, para que cada uma das damas da Côrte supponha ser ella, o que me assegurará, naturalmente, a sympathia de todas...

Entre as festas mais lindas da estação, o Chá das Bonecas, em beneficio do Abrigo Thereza de Jesus, foi um encanto e uma alegria. Alem de original, foi uma reunião decorativa e espiritual.

* * *

Ella tem o condão de tornar sympathica aos nossos olhos uma arte que já se está tornando cacête e insupportavel: a declamação.

Recita versos com aquella voz, olhar e gestos, como dizia de mlle. Gay o velho Lamartine, que transformam a poesia em magia nos labios de uma formosa mulher, e que fundem deante d'ella a admiração com o amor. Milagre de fada...

A discreção é uma virtude primacial entre pessoas cultas e finas. N'aquelles salões de França onde mme. de Stael e M. de Chateaubriand davam o tom das reuniões quasi academicas, a discreção era a primeira das dignidades no homem e na mulher.

PEREGRINO

O RIO DO FUTURO

Outro dia, no bonde, um cavalheiro paulista dizia, contemplando a perspectiva da Gloria, a um outro cavalheiro daqui do Rio:

— S. Paulo ainda não tem uma Avenida Beira Mar, porém isso é coisa que em breve havemos de ter.

O outro, que talvez não saiba que o mar está situado do outro lado da serra do Cubatão e a setecentos metros abaixo do Braz, apenas replicou.

— Mas S. Paulo não terá necessidade de copiar o Rio de Janeiro.

— Lá isso não: é o contrario. O Rio hoje copia servilmente a nossa capital paulista, é si o Rio ainda hoje tem alguma coisa de apreciavel é justamente porque imita tudo quanto nós temos por lá.

— Felizmente — disse o outro com um supiro — os estrangeiros não sabem disso.

— Como não sabem?! Sabem perfeitamente. E a prova é que a Prefeitura do Rio, entregue hoje á competencia e á clarividencia paulistas, contratou algumas missões estrangeiras para modelar o Rio pelo plano de S. Paulo.

Depois o patriotico compatricio continuou:

— O Rio dentro de dez annos talvez venha a ser uma cidade bonita. Vai perder este aspecto colonial de burgo enfeitado que a torna apenas original entre outras cidades do sul do Paiz. Falta-nos aqui um valle do Anhangabahú, um largo dos Piques, um bairro da Moóca. Mas a Prefeitura está tratando de nivelar essas horriveis montanhas, de rasgar vastos grammados com asphalto, amplos jardins de cimento armado, com repuxos de concreto e arvores de inverno, sem folhagem e sem galhos tortos. Estamos acabando com a velha mania carioca de enfeitar os jardins com flores de variado colorido e roseiras com espinhos. No futuro o Rio será um pequeno S. Paulo, com ingremes ladeiras onde as casas terão 10 andares na frente e 150 nos fundos; terá pés de café em todos os terraços e chopps em todas as esquinas. Estas avenidas á beira mar serão aterradas desde o Pão de Assucar até a ilha do Governador, para que a alfandega possa ajudar um pouco a alfandega de Santos.

E com um sorriso victorioso o paulista apontou a perspectiva do Flamengo.

— E dizem que isto é um bairro chic! Só mesmo quem não conhece S. Paulo... Vão lá ver o Bexiga!

TAPIUCANO

TROVAS

Urgebão, é a verbena;
Uma bolsa, é borzoleta.
Guarda-costas, é espoleta,
Mina de chumbo, é galena!...

Quanto custa uma esposa

Uma esposa custa na Uganda tres touros, ao passo que no Kurdistan o pretendente offerece um leitão, em troca da mulher com quem deseja casar-se.

Quanto aos cafres, dão ao sogro oito vaccas; menos ambiciosos, os tartaros, paes de familia, se limitam a exigir certa quantidade de manteiga. Os bengalezes reclamam umas pelles de animaes selvagens e si passarmos ás regiões arcticas, veremos que os esquimós vendem as filhas por um pouco de fumo.

Um americano, o Professor B. Leovitt, autor de varios tratados de sociologia, publicou na «Review of America» esses dados, colhidos através das suas viagens.

E elle conclue que é na America que a mulher custa mais caro ao homem, pae ou marido.

* * * Entre os Judeus, a fimbria da tunica dos sacerdotes tinha numeroso guisos.

DE ANATOLE

O mundo não é concebivel senão como um symbolo, e tudo o que se vê no universo não é senão uma escriptura composta de imagens que o vulgar dos homens soletra, sem a comprehender.

* * * As moças casadoiras de certa tribu do sul da Africa, ao chegar a Primavera, reunem-se em grupos de vinte e, ataviadas com tecidos de certas palmeiras, percorrem a região, empunhando uma vara. Vão a cantar e a dansar á procura de marido, forçando, assim, os homens augmentar o numero de suas esposas.

A MULHER E A VAIDADE

Em amor, não é difficil fazer acreditar na sinceridade. Toda mulher se orgulha de ser amavel e a mais feia admira-se ao espelho. Não hesitem, pois; cantem em todos os tons, as graças de suas amadas, louvem seus corpos esbeltos, seus formosos cabellos, seus dedos afilados, seu pés meudos. A mulher mais casta está sempre disposta a ouvir o elogio de sua belleza.

OVIDIO

RETRATO

A mulher que ama, quando dá o retrato promette o original.

A. DUPUY

LIVRE PENSAMENTO

O livre pesamento não constitue, muitas vezes, senão uma crença, que dispensa o trabalho do pensar.

GUSTAVO LE BON

Noticias Legislativas

Na proxima reunião da Camara vai ser nomeada uma commissão especial para estudar as causas do accrescimo das rendas publicas e sua relação com o difficil orçamentario, visto ter-se verificado que o empobrecimento geral do paiz está na dupla relação directa entre o augmento das rendas e o enriquecimento de alguns cavalheiros.

ooo

O projecto nº 751 A de 1912 sobre pagamento das dividas fluctuantes da monarchia vai subir a plenario ainda este mez.

ooo

Para augmentar os senhores senadores ausentes ás sessões vão ser abertos concursos de belleza no recinto do Palacio Monroe.

ooo

A sala do café da Camara gosa de um privilegio injusto em favor do estado de S. Paulo. Assim pensa-se em crear uma sala de matte em favor de S. Catharina, uma sala de assahy em favor do Pará e uma de paraty em favor de Angra dos Reis.

ooo

Não tendo havido discursos, ainda nesta sessão, as mesas dos dois ramos legislativos pensam em crear um studio no porão da Camara para declamação de algumas artistas e amadoras. Essas sessões deverão ter uma concurrencia minima de dois terços mais um dos representantes da nação.

ooo

Já está prompta a exposição de motivos do projecto mandando adiantar ao governo a quantia de 200 mil contos para figurar como saldo do exercicio financeiro encerrado em 31 de dezembro ultimo.

REPORTEIRO

A RUA A VAREJO

— E a revolução mexicana?

— Em franco declinio. O general Topete já abaixou o dito.

* * *

— Porque será que certos almofadinhas deram agora para andar com o chapéu na mão?

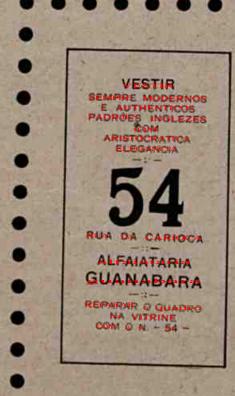
— Creio que elles desconfiam, e com razão, de que não têm cabeça, coitados!

Do repertorio jornalistico:

— Você, quando começou a fazer reportagens, nunca levou alguma barrida?

— Ora, si levei!

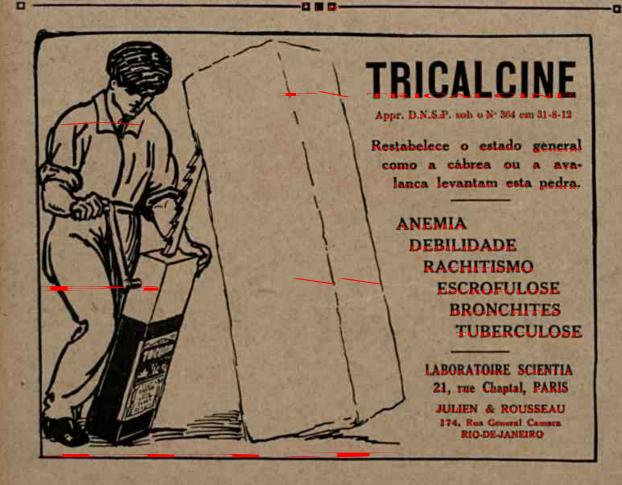
— E' uma espiga, hein?

— Nem por isso. Eu era magro e, de tanta barriga, acabei engordando.

* * * O grande acontecimento no commercio de fructas, nos Estados Unidos, é hoje o abacate. Os preços que essa fructa alcança nos mercados estadunidenses são tão compensadores que vêm despertando a attenção dos paizes onde encontra o seu habitat natural, como entre nós, do extremo norte até os nossos Estados meridionaes.

No Brasil o abacate é a unica fructa capaz de dar lucros ainda igualado, como rendimento, maiores de que a laranja, ou que por qualquer. Além disso, o abacate não está sujeito a pragas. As suas propriedades tonificantes estimuladoras collocam-no em plano irrivalizavel entre as bôas fructas tropicaes.

* * * Os desenhistas e sabios da expedição franceza que visitou o Egypto, ha mais de 100 annos, tiraram do esquecimento a arte egypcia, que assim reconquistou o logar que merecia e que perdera, devido ao descuido das gerações passadas.

* * * O maior inimigo dos gafanhotos é uma especie de cogumello, o «empusa gryllii», que determina no insecto uma doença mortal. Diz o director da Estação Entomologica de Paris que, em Março de 1925, hordas e mais hordas de gafanhotos provenientes de Mamib, do Kaokweld e do Kalahari se extinguiram subitamente, quando menos se esperava. Uma missão, pesquizando a causa desse facto, estabeleceu que os insectos tinham sido envenenados por aquelle vegetal.

Outro inimigo dos gafanhotos é um passaro, o estorninho roseo, muito commum na Hungria.

* * * As larvas das cigarras, que apparecem todos os 17 annos, saem dos ovos 6 semanas depois de postos. Ellas então caem immediatamente no chão, onde levam 17 annos da sua vida, demorando-se poucos dias no estado de crysalida. Durante todo esse tempo, alimentam-se do succo das raizes de certas plantas, para o que têm orgãos especiaes.

* * * Em Yemen, a arte de curar é completamente ignorada, embora todo bom musulmano, aliás como todo e qualquer mortal, tenha como maior aspiração alcançar grande longevidade.

Diz um viajante norte americano, que lá a medicina é desconhecida, não existindo medicos, nem curandeiros. Si alguem cae doente, ou fica bom por si mesmo ou morre.

A mortalidade infantil é enorme, mas as crianças que conseguem sobreviver chegam a idade adulta extremamente vigorosas.

* * * O menor astro conhecido é Deimos, um dos dois satellites de Marte, precisamente o mais exterior, ou mais distante.

Foi descoberto em Washington, a 11 de Agosto de 1877 pelo astronomo Asaph Hall e apparece como um estrella de 13ª grandeza; deve ter um diametro de 832 kilometros, apenas.

OS "FJORDS" DA NORUEGA

Os «fjords» norueguezes offerecem bellissimos espectaculos sendo interessante conhecer-lhes algumas particularidades.

São elles encontrados unicamente nas regiões visinhas do polo e é ás geleiras que elles devem a sua origem. Ha duas especies de geleiras: uma que se formam em torno dos continentes polares, e seu nascimento é devido á congelação directa da agua; chamam-se *banquisas* e produzem os *icebergs*. A outra especie de geleiras é devida á transformação em gelo de enormes espessuras de neve. E' ás geleiras desta ultima categoria que os «fjords» devem a sua formação.

Quando chega, o degelo, a tendencia é para fundir-se: descola-se e escorrega, segundo a inclinação do solo. Descendo uma montanha, vae geralmente para o mar. Na Noruega, as geleiras não fazem tal trajecto em via directa; a costa é com chanfraduras, que cavaram outr'ora antigas geleiras, chanfraduras que são como corredores tortuosos margeados de precipicios e que se dirigem, alargando-se, para o mar.

Quando chega a quéda das geleiras, estas e as neves tomam o caminho accidentado e vêm rolar em cascatas ao fundo desses precipicios; no fim do trajecto, as aguas e as geleiras se confundem com as aguas tranquillas do mar.

Certos «fjords», como o de Hardanger, têm uma profundidade de 700 metros e avançam pela terra numa extensão de cerca de 50 leguas.

TROVAS

Quando eu fôr para o Cajú,
E' minha tenção firmada,
Si fizer muito calor,
Usar sempre cajuada.

MÁ INTERPRETAÇÃO

O Juca fora convidado para jantar na casa de uma familia de certa cerimonia e, por uma serie de circunstancias, atrazou-se muito para chegar.

— Por que veiu tão tarde? perguntou-lhe a dona da casa — privou nos tanto tempo da sua amavel companhia!...

— Ha de desculpar me, mas tive de ir fazer uma cousa que ninguem podia fazer por mim.

Insultada replicou-lhe a senhora com ar serio:

— Seja mais commedido no que diz senhor...

— Não se aborreça, minha senhora, tive que ir tirar o meu retrato.

ACADEMIAS

Todos os que falam das academias acabam cahindo nellas; mas isto é por vingança... dos academicos.

NEPTUNO PACCA

ataca, de preferencia, as pessôas que não se acham protegidas contra as doenças infecciosas.

Desinfecte o seu organismo, principalmente o intestino, os rins e as vias urinarias e biliares por meio dos *legitimos*

COMPRIMIDOS SCHERING DE

UROTROPINA

EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS E FRASCOS DE 50 COMPRIMIDOS DE ½ gr.

CONSAGRADOS NO MUNDO INTEIRO POR 30 ANNOS DE EXPERIENCIA

MAS QUE LETRA!

Quantas vezes recebemos uma carta manuscripta, cujo dizeres mal podemos decifrar! Dia a dia, por isso mesmo, vae desapparecendo o habito de escrever carta á mão. E' tão facil possuir uma machina de escrever, e que machina !... a melhor, uma Underwood Portatil, pois o Christoph Club, da Paul J. Christoph Company, á rua do Ouvidor 98, vende em prestações com sorteios. Inscreva-se hoje mesmo e entre para o rol dos que escrevem sempre claro.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

OUVIDOR, 98 — Rio | SÃO BENTO, 35 — S. Paulo